



### کمیته بررسی بخشنامه ها و دستورالعمل های اداری

سطوح اجرایی استان : مدیر کل / معاونت آموزش متوسطه / کارشناس  
امور پژوهش سراهای استان

واحد های آموزشی: ابتدایی دوره دوم / دبیرستانهای دوره اول و دوم /  
هنرستانهای فنی حرفه ای و کاردانش

هماهنگ کننده در استان : کمیته مستند سازی

## اداره کل آموزش و پرورش استان

موضوع : شیوه نامه اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش  
آموزی

با سلام و احترام

در اجرای بند ۱ از بخش "ت" شیوه نامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و  
نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۷۶۴۷۶ مورخ ۹۸/۵/۵ و نیز  
انجام برنامه شماره ۱۱ زیرنظام راهبردی و مدیریت موضوع بخشنامه شماره ۹۳۷۳ - ۹۸/۱/۲۷ و  
به استناد نامه شماره ۴۰۰/۳۶۶۷۲ مورخ ۹۸/۳/۷ معاونت آموزش متوسطه مبنی بر مجوز قطب  
کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی ؛ به پیوست شیوه نامه اولین دوره  
مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی جهت اطلاع و اقدام مقتضی  
ارسال می گردد.

احسان گوهری راد  
مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان

«باسمه تعالی»

شبه نامه اولین دوره مسابقات کشوری

ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرآزمی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## الف - مقدمه :

اصولاً کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است. هر ملتی را وقتی می‌توانیم به درستی بشناسیم که با اساطیر و افسانه‌های کهن ملی یا مذهبی آن قوم و زبان آشنا شویم. امروزه بازی‌های رایانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی متعدد نوجوانان را درگیر خود کرده‌اند؛ سرگرمی‌هایی که اغلب رنگ و بوی فرهنگ ایرانی-اسلامی ندارند. لذا برای صیانت از وحدت ملی و انسجام اجتماعی با محوریت هویت مشترک اسلامی-ایرانی، قطب‌کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی با همکاری قطب‌های استانی اقدام به برگزاری مسابقات متنوع و جذاب ادبی می‌نماید.

## ب - اهداف :

- ۱- توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره‌گیری از روش‌های متنوع یاددهی
- ۲- رشد و شکوفایی ذوق و استعداد‌های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش‌آموزان
- ۳- صیانت از وحدت ملی و انسجام اجتماعی از طریق شناخت فرهنگ اصیل اسلامی-ایرانی و شاهکارهای ادب فارسی

## پ - معرفی مسابقات و شرایط شرکت‌کنندگان :

۱. این مسابقات در دو مرحله استانی و کشوری مطابق تقویم اجرایی مندرج در بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۴۰۰/۷۶۴۷۶ مورخ ۹۸/۵/۵ برگزار می‌گردد.
۲. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست‌های شماره ۱ تا ۴ این بخشنامه، توسط قطب‌های استانی و با نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی استان به صورت **حضور یا غیرحضور (با توجه به صلاحدید و تامین منابع استانی)** و بر اساس نمونه برگ‌های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می‌گردد.
۳. مرحله کشوری مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست‌های شماره ۱ تا ۴ این بخشنامه، به صورت **غیرحضور** و بر اساس نمونه برگ‌های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش، توسط قطب‌کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی برگزار می‌گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش	راهنما
۱	نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۱
۲	قصه‌گویی	انفرادی	۲	۲	۲	۲	پیوست ۲
	نقالی	انفرادی	۲	۲	۲	۲	
۳	روایتگری (کوچه لاله)	انفرادی	-	۲	۲	۲	پیوست ۳
۴	داستان کوتاه تابش	انفرادی	۲	۲	۲	۲	پیوست ۴

## ت - معرفی برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری مسابقات :

برگزیدگان مرحله استانی مطابق نمون برگ ذیل و توسط کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار، ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ با نامه رسمی به اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان (قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی مستقر در پژوهش سرای دانش آموزی آزاد شهر) معرفی می گردند. همچنین ضروری است کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی ضمن ورود با نقش " کمیته اجرایی استان " که از قبل در سامانه همگام برای ایشان ایجاد شده است، نسبت به ثبت نام برگزیدگان استانی جهت شرکت در مرحله کشوری مسابقات، اقدامات لازم را معمول نمایند.

**تذکره :** جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتوای آموزشی، می توانید به پرتال کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی ([src.medu.ir](http://src.medu.ir)) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷ - ۳۵۷۲۰۱۱۴ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تماس حاصل نمایید.

نام استان:							گرایش:										
دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	تلفن تماس	امتیاز در استان	عکس	دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	تلفن تماس	امتیاز در استان	عکس				
نام و نام خانوادگی مدیر کل آموزش و پرورش استان تاریخ و امضا						نام و نام خانوادگی معاون آموزش متوسطه استان تاریخ و امضا						نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا					

پوست ۱

# راهنمای نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## ۱- مقدمه :

در فرآیند تعلیم و تربیت، هنر از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار است و ابزاری در خدمت سایر ساحت های تربیتی دینی، علمی، اجتماعی و اقتصادی می باشد. دانش آموزان ابتدایی عمدتاً می توانند با بهره گیری از هنر نقاشی و با استفاده از خطوط و رنگ ها، احساسات لطیف خود را در خصوص قهرمانان ملی و مذهبی ارائه نموده و در این مسابقه، یک فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را تجربه نمایند.

## ۲- شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

تذکر: اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی منابع، خوانش داستان و انتخاب موضوع، دانش آموز خود را یاری نمایند.

## ۳- شرایط اختصاصی آثار :

۱. غیر تکراری و غیر اقتباسی باشد.
۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
۳. در قطع A3 و با فرمت (JPG) طراحی گردد.

## ۴- مستندات مورد نیاز آثار :

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم

انسانی ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اثر با کیفیت مناسب

## ۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. اصل آثار برگزیده همراه با مستندات، به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

**۵-۲. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح های ارسالی از استان ها، بر اساس نمونه برگ ۲ به صورت غیر حضوری انجام می گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

جدول ۱ : منابع نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

**الف ( منابع ادبی :**

کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی

**تذکر :** علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، داستان مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی، داستان های رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - هفت خوان)

در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های دوم و ششم)، گلستان سعدی (باب های سوم و چهارم)، دفتر اول مثنوی معنوی (طوطی و بقال،

طوطی و بازرگان) دفتر چهارم مثنوی معنوی (پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (پر زبیا دشمن طاووس)

**ب ( موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی ادبیات فارسی :**

درس های فارسی اول تا ششم ابتدایی با موضوع مذهبی و تعلیمی می توانند انتخاب شوند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

فارسی ششم : درس چهارم (هفت خان)، درس چهاردهم (دریا قلی)

فارسی پنجم : درس چهاردهم (طوفان نوح)، درس شانزدهم (آریو برزن)

فارسی چهارم : درس پنجم (رهایی از قفس)، درس ششم (آرش کمان گیر)، درس یازدهم (فرمانده دل ها)

فارسی سوم : درس ششم (فداکاران)

## نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی صاحب اثر
		کد ملی
		دوره و پایه تحصیلی
		تلفن تماس
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>



## نمون برگ ۲: داوری نقاشی

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:		عنوان اثر:	
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	شهرستان-منطقه-ناحیه:	استان:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
شماره تماس:		کد ملی:	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	معیار ارزیابی	ردیف
	۲۰	طراحی موضوع	۱
	۱۰	توجه به محتوا	۲
	۱۵	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۳
	۱۰	انتقال پیام	۴
	۲۰	توجه به ترکیب رنگ	۵
	۱۵	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۶
	۱۰	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۷
	۱۰۰	<b>جمع نهایی امتیاز</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا	

پیوست ۲

# راه‌نمای قصه‌گویی و تقالی

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## ۱- مقدمه :

با توجه به پایین بودن سرانۀ مطالعه در کشور و اینکه در ذهن ایرانیان سنت شفاهی، غلبۀ بیشتری داشته و آنان غالباً خواستار گفتن و شنیدن هستند تا خواندن و نوشتن، آشنایی دانش آموزان با بزرگان دینی و ملی در قالب قصه گویی و نقلی بیش از پیش ضروری به نظر می رسد. بی گمان آشنایی با آثار برجستۀ ادبی همچون شاهنامه، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی و جاری شدن مفاهیم ارزشمند این آثار به شیوه های نو بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه می تواند مایه ی خودباوری بوده و یاور جوانان ما در ساخت و پیشرفت کشور باشد.

## ۲- شرایط شرکت کنندگان :

دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳- شرایط اختصاصی آثار :

۱. علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه در قالب mp4 با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب، از خود تصویر برداری نمایند.
۲. قصه گویی و نقلی با توجه به جدول ۱ باشد.

تذکر : شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

## ۴- مستندات مورد نیاز آثار :

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## ۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. **مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، در قصه گویی بر اساس نمون برگ ۲ و در نقلی بر اساس نمون برگ ۳ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۲. **مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح های ارسالی از استان ها، در قصه گویی بر اساس نمون برگ ۲ و در نقلی بر اساس نمون برگ ۳ به صورت غیر حضوری انجام می گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۳-۵. مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶- ضمائم:

### نمون برگ ۱: شناسنامه قصه گوئی و نقالی

		استان
		شهرستان
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		کد ثبت اثر در سامانه همگام
عنوان اثر		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی)
منبع اثر		نام و نام خانوادگی صاحب اثر
کد ملی		دوره و پایه تحصیلی
تلفن تماس		نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	

## جدول ۱: منابع قصه گویی و نقلی

### الف ( منابع ادبی :

کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی

**تذکر:** علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، داستان مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

#### • مقطع ابتدایی ( دوره دوم ) :

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی، داستان های رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - هفت خوان)  
در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های دوم و ششم)، گلستان سعدی (باب های سوم و چهارم)، دفتر اول مثنوی معنوی (طوطی و بقال، طوطی و بازرگان) دفتر چهارم مثنوی معنوی (پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (پر زیبا دشمن طاووس)

#### • مقطع متوسطه اول :

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی به طور کامل)  
در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های دوم، چهارم، ششم و هفتم)، گلستان سعدی (دیباچه، باب های دوم، سوم، چهارم و هفتم)، دفتر دوم مثنوی معنوی (به طور کامل)، دفتر سوم مثنوی معنوی (به طور کامل)، دفتر چهارم مثنوی معنوی (درویش یکدست، پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم، دماغ در بازار عطر فروشان)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (اشک رایگان، پر زیبا دشمن طاووس، پوستین کهنه در بازار، جزیره سبز و گاو غمگین، مرد بخشنده و غلام وفادار)

#### • مقطع متوسطه دوم :

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی به طور کامل)  
در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های اول، دوم، چهارم، پنجم، ششم، هفتم و هشتم)، گلستان سعدی (دیباچه، باب های دوم، سوم، چهارم، هفتم و هشتم)، دفتر دوم مثنوی معنوی (به طور کامل)، دفتر سوم مثنوی معنوی (به طور کامل)، دفتر چهارم مثنوی معنوی (درویش یکدست، پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم، دماغ در بازار عطر فروشان)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (اشک رایگان، پر زیبا دشمن طاووس، پوستین کهنه در بازار، جزیره سبز و گاو غمگین، مرد بخشنده و غلام وفادار)، دفتر ششم مثنوی معنوی (به طور کامل)

### ب ( موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی ادبیات فارسی :

فارسی دوازدهم : درس یکم (شکر نعمت)، درس دوازدهم (گذر سیاوش از آتش)، درس سیزدهم (خوان هشتم)

فارسی یازدهم : درس دوازدهم (کاوه دادخواه)، درس چهاردهم (حمله حیدری)

فارسی دهم : درس دوازدهم (رستم و اشکبوس)، درس سیزدهم (گردآفرید)، درس چهاردهم (طوطی و بقال)

فارسی نهم : درس چهارم (همنشین)، درس ششم (آداب زندگانی)

فارسی هشتم : روان خوانی (جوانه و سنگ)، درس یازدهم (شیر حق)

فارسی هفتم : درس پنجم (قلب کوچکم را به چه کسی بدهم)، درس هفتم (زندگی همین لحظه هاست)

فارسی ششم : درس چهارم (هفت خان)، درس چهاردهم (دریا قلی)

فارسی پنجم : درس چهاردهم (طوفان نوح)، درس شانزدهم (آریو برزن)

فارسی چهارم : درس پنجم (رهایی از قفس)، درس ششم (آرش کمان گیر)، درس یازدهم (فرمانده دل ها)

فارسی سوم : درس ششم (فداکاران)

## نمون برگ ۲: داوری قصه گوئی

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:		موضوع انتخابی:	
قصه گوئی سنتی <input type="checkbox"/> / قصه گوئی مدرن <input type="checkbox"/>		برگرفته از کتاب:	
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	شهرستان-منطقه-ناحیه:	استان:
عنوان قصه:		نام و نام خانوادگی قصه گو:	
شماره تماس:		کد ملی:	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	معیار ارزیابی	ردیف
۱۰	۱۰	متناسب بودن قصه با سطح درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱
۱۰	۱۰	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۲
۱۰	۱۰	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۳
۱۰	۱۰	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۴
۱۰	۱۰	استفاده از ابزارها (موسیقی، گریم، نور، صدا، عروسک و ...)	۵
۱۵	۱۵	قصه پردازی نمایشی (حضور در فضای قصه، استفاده از زبان بدن، حالات چهره و ...)	۶
۱۵	۱۵	مشارکت دادن مخاطب در اجرا، تسلط در اجرا، برقراری ارتباط چهره به چهره با مخاطب، جذابیت و نشاط لازم در اجرا	۷
۱۰	۱۰	خوش فرجامی (فروود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۸
۱۰	۱۰	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۹
۱۰۰	۱۰۰	<b>جمع نهایی امتیاز</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا	

### نمون برگ ۳ : داوری نقالی

عنوان نقالی : منبع :		کد ثبت شده اثر در سامانه همگام :	
استان :	شهرستان-منطقه-ناحیه :	دوره تحصیلی :	پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی نقال :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	پیش خوانی تاثیرگذار	۱۰	
۲	توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی	۱۰	
۳	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	۱۰	
۴	فضاسازی موقعیت های نقل	۱۰	
۵	رعایت لحن و آهنگ کلام (فراز و فرودهای آوایی و رسایی صدا)	۱۰	
۶	ارتباط با مخاطب (تأثیرگذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب)	۱۰	
۷	پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی	۱۰	
۸	استفاده از زبان بدن (بهره گیری از ظرفیت های پیرایه‌بانی، حالات چهره و ...)	۱۰	
۹	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۱۰	
۱۰	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
<b>جمع نهایی امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	

پوست ۳

# راه‌نمای روایت‌گرایی (کوچه لاله)

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸



## **۱- مقدمه :**

بی گمان اگر نوجوانان و جوانان این میهن شکوهمند، آرمان های مردان گرد و یلان پردل این سرزمین کهن را به درستی بشناسند، دل بدان خواهند باخت و در آبادی و شکوفایی آن از هیچ تلاش و تکاپویی دریغ نخواهند ورزید. روایت داستان زندگی و شهادت بزرگ مردان این سرزمین از زبان نسل سوم و چهارم انقلاب، به همگان خواهد فهماند که ما نام شهید را بر کوچه و خیابان ها نگذاشته ایم بلکه این شهیدانند که نام خیابان ها را برگزیده اند.

## **۲- شرایط شرکت کنندگان :**

دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## **۳- شرایط اختصاصی آثار :**

مسابقه روایتگری (کوچه لاله) در پاسخ به نماهنگ کوچه نسترن خواهد بود که در آن ارزش های هشت سال دفاع مقدس و روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن مورد حمله قرار گرفته است. علاقمندان پس از بررسی این نماهنگ و با دریافت معرفی نامه از آموزشگاه (نمون برگ ۳) و هماهنگی با بنیاد شهید شهرستان مربوطه، در کوچه ای که مزین به نام شهیدی سرافراز است، حاضر شده و داستان زندگی و شهادت او را روایت خواهند کرد.

- علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه در قالب mp4 با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود، فیلمبرداری نمایند.

**تذکر:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

## **۴- مستندات مورد نیاز آثار :**

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده

۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## **۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :**

**۵-۱. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

**۵-۲. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح های ارسالی از استان ها، بر اساس نمون برگ ۲ به صورت غیر حضوری انجام می گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۳-۵. مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶- ضمیمه:

### نمون برگ ۱ : شناسنامه روایت گری

		استان
		شهرستان
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		کد ثبت اثر در سامانه همگام
عنوان اثر		نام و نام خانوادگی روایتگر
کد ملی		دوره و پایه تحصیلی
تلفن تماس		نام شهید
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری روایتگری

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:		عنوان روایت: داستان کوچه شهید .....	
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	شهرستان-منطقه-ناحیه:	استان:
نام و نام خانوادگی روایتگر:			
شماره تماس:		کد ملی:	
رتب	معیار ارزیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نحوه ورود مناسب، چینش منطقی مباحث، گریز و گره متناسب	۱۰	
۲	توجه به فرآیند شهادت (انعکاس نگاه شهید به مقوله شهادت)	۱۰	
۳	ارائه دلایل عقلی و فلسفی و چرایی جنگ و دفاع مقدس	۱۰	
۴	استفاده از موسیقی و تصویر متناسب با روایت	۲۰	
۵	رعایت مکث و درنگ و رسایی صدا (رعایت فرکانس مناسب)، قدرت بیان	۱۰	
۶	میزان تأثیر گذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب	۱۵	
۷	جمع بندی تأثیر گذار و تفکر برانگیز و رعایت زمان در نظر گرفته شده	۱۵	
۸	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
<b>جمع نهایی امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	

## نمون برگ ۳: معرفی دانش آموز به بنیاد شهید شهرستان

بسم رب الشهداء والصدیقین	تاریخ: .....
به: بنیاد شهید شهرستان .....	
از: آموزشگاه .....	
احتراماً دانش آموز ..... متقاضی شرکت در مسابقه روایتگری (کوچه لاله) جهت استفاده از وصیت نامه شهید بزرگوار ..... و مصاحبه با خانواده ی این شهید سرافراز به حضورتان معرفی می گردد. خواهشمند است مساعدت فرمایید.	
مهر و امضا مدیر واحد آموزشی مجری	

پیوست ۴

# راهنمای داستان کوتاه تابش

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## ۱- مقدمه :

پنجمین دوره مسابقه داستان کوتاه در زمینه طنز با رویکرد شادی بخشی به دانش آموزان، بر اساس پاسخ به پرسش مهر ریاست جمهوری نیز برای اولین بار در جشنواره علمی- پژوهشی پژوهش سراهای دانش آموزی برگزار می شود.

## ۲- شرایط شرکت کنندگان :

دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳- شرایط اختصاصی آثار:

- در قالب داستان کوتاه طنز متناسب با شرایط جدول ۱ و منطبق بر معیارهای نمونه برگ ۲ باشد.
- به صورت مقاله و یا شعر نباشد.
- با قلم B Nazanin و سایز ۱۴، در دو قالب word و pdf باشد.
- اثر اقتباسی نباشد.

## ۴- مستندات مورد نیاز آثار :

تمامی مستندات ذیل، در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. داستان کوتاه

## ۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.


**۵-۲. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح های ارسالی از استان ها، بر اساس نمونه برگ ۲ به صورت غیر حضوری انجام می گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

**جدول ۱ : تعاریف و شرایط تدوین داستان کوتاه**

<b>داستان کوتاه</b>	گونه ای از ادبیات داستانی و در این مسابقه شامل ۳۰۰ کلمه است که در آن برشی از زندگی یا حوادث را می نویسد.
<b>طنز</b>	گونه ای شوخ طبعی است و بیان هنرمندانه نادرستی ها به قصد اصلاح است. در حقیقت نوع خاصی از آثار منظوم یا منثور که در آن اشتباهات یا جنبه های نامطلوب رفتار بشری، فسادهای اجتماعی و سیاسی و یا تفکرات فلسفی را به شیوه ای خنده دار به چالش می کشد و به شیوه های مختلفی مانند کوچک کردن، بزرگ کردن، تقلید مضحک و ایجاد موقعیت بکار می رود.
<b>عناصر داستان</b>	<p>۱- موضوع : مفهومی که داستان درباره آن نوشته می شود.</p> <p>۲- درون مایه : دیدگاهی است که از خواندن داستان دریافت می شود.</p> <p>۳- فضا : شامل زمان و مکان داستان، وضعیت آب و هوایی، شرایط اجتماعی و ... است.</p> <p>۴- پی رنگ یا طرح : چارچوب هر داستان بر اساس روابط علت و معلولی است.</p> <p>۵- کشمکش : بین دو شخصیت یا بین دو چیز و حتی یک فرد با احساسات خود است.</p> <p>۶- شخصیت : آدم ها، حیوانات، اشیاء یا ... هستند که کنشهای داستان را به انجام می رسانند و شخصیت پردازی، توصیف و پردازش آن کنشگران است که به میزان دقت نویسنده بستگی دارد.</p> <p>۷- زاویه دید : منظری که نویسنده از آن داستان را روایت می کند. رایج ترین و پرکاربردترین زاویه دید، اول شخص و سوم شخص است.</p> <p>۸- زبان : نحوه مواجهه ی نویسنده با کلمات به عنوان ابزار روایت است. زبان داستان ممکن است محاوره ای، فاخر، شاعرانه، تاریخی یا ... باشد.</p>

**نمون برگ ۱ : شناسنامه داستان کوتاه تابش**

	استان	
	شهرستان	
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		
کد ثبت اثر در سامانه همگام		
عنوان اثر		
نام و نام خانوادگی صاحب اثر		
کد ملی		
دوره و پایه تحصیلی		
تلفن تماس		
<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	<b>نام و نام خانوادگی</b> استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری داستان کوتاه نایش

<b>عنوان داستان:</b>		<b>کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:</b>	
استان:	شهرستان-منطقه-ناحیه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح:			
کد ملی:		شماره تماس:	
<b>ردیف</b>	<b>معیار ارزیابی</b>	<b>حداکثر امتیاز</b>	<b>امتیاز کسب شده</b>
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	طرح (پی رنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
<b>جمع نهایی امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	



### کمیته بررسی

#### بخشنامه ها و دستورالعمل های اداری

#### اعضای شورای معاونان جهت استحضار

#### واحدهای مجری:

استان: مدیرکل/معاون آموزش متوسطه / معاون آموزش ابتدایی/روسای ادارات دوره اول و دوره دوم متوسطه نظری، فنی و حرفه ای و کاردانش /تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه، ابتدایی/اطلاع رسانی/کارشناس پژوهش سراها

شهرستان، منطقه، ناحیه: مدیر / معاون آموزش متوسطه/ معاون آموزش ابتدایی /کارشناس مسئول دوره اول و دوم متوسطه نظری، فنی و حرفه ای و کاردانش / تکنولوژی و گروه های آموزشی/اطلاع رسانی/پژوهش سرای دانش آموزی

واحدهای آموزشی: تمامی مدارس

هماهنگ کننده در استان کمیته مستندسازی

کد: ۲/۱۶/۹۸/۴۲۰/ص ۸

#### اداره کل آموزش و پرورش استان ...

موضوع: برگزاری اولین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی

با سلام و احترام

در اجرای مفاد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به ویژه راهبرد کلان ۶ و راهکار ۶-۶ سند تحول بنیادین و تقویت فعالیت های علمی-پژوهشی دانش آموزان و معلمان برای حل مشکلات ملی و محلی (موضوع برنامه شماره ۸ زیرنظام راهبری و مدیریت به شماره بخشنامه ۹۳۷۳ مورخ ۹۸/۱/۲۷) و نیز به منظور توسعه و تنوع بخشی به جشنواره ها و رقابت ها در زمینه ها و سطوح مختلف با مشارکت نهادهای تخصصی-حرفه ای مندرج در بند ۴ از اقدام های ملی راهبرد ملی ۱ از راهبرد کلان ۱ سند راهبردی کشور در امور نخبگان؛ به پیوست شیوه نامه اولین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی جهت اجرا، ابلاغ می گردد.

علیرضا کمرئی

معاون آموزش متوسطه



## الف - مقدمه:

به منظور برنامه ریزی برای غنی سازی محیط های یادگیری خارج از مدرسه و کمک به شناسایی پرورش استعداد های دانش آموزان و ارائه خدمات آموزشی و تربیتی به آنان **اولین دوره ی جشنواره علمی- پژوهشی توسط قطب های کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی و دبیرخانه راهبری درس آزمایشگاه علوم تجربی با مشارکت ستادهای تابعه معاونت علمی و فناوری**، ویژه تمامی دبیران و دانش آموزان حائز شرایط در دوره های ابتدایی و متوسطه برگزار می گردد. همچنین جهت تشویق و ترغیب دانش آموزان به فعالیت های پژوهشی و آشنایی دانش آموزان، خانواده ها و عموم جامعه با پژوهش سراهای دانش آموزی مقرر گردیده نمایشگاهی از دستاوردهای این مراکز در محل اجرای مرحله کشوری جشنواره مذکور برگزار گردد.

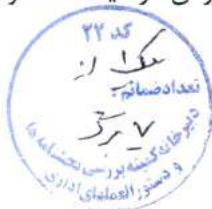
## ب - اهداف:

- ✦ ایجاد زمینه مشارکت و تقویت مهارت کارگروهی در بین دانش آموزان با استفاده از محیط های متنوع یادگیری
- ✦ ایجاد شده در پژوهش سراهای دانش آموزی
- ✦ ایجاد زمینه جهت طراحی و انجام پروژه های تحقیقی، پژوهشی و فناوری دانش آموزی
- ✦ تقویت و تعمیق فرهنگ مطالعه، تحقیق و پژوهش های فردی و گروهی در بین دانش آموزان

## پ - معرفی اعضای کمیته های اجرایی و شرح وظایف آنان:

### ۱. کمیته اجرایی مرحله کشوری:

- ۱-۱- مدیر کل دفتر آموزش متوسطه نظری (رئیس کمیته)
- ۱-۲- مدیر کل دفتر آموزش ابتدایی (عضو کمیته)
- ۱-۳- معاون پژوهش و فناوری دفتر آموزش متوسطه نظری (عضو کمیته)
- ۱-۴- معاون آموزش متوسطه استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (نائب رئیس کمیته)
- ۱-۵- رئیس گروه امور پژوهش سراهای دانش آموزی دفتر آموزش متوسطه نظری (دبیر کمیته)
- ۱-۶- رئیس اداره آموزش ابتدایی استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۷- رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۸- رئیس اداره آموزش متوسطه نظری استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۹- رئیس اداره آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۱۰- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۱۱- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی ابتدایی استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۱۲- کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان میزبان برگزاری مرحله کشوری جشنواره (عضو کمیته)
- ۱-۱۳- دبیران علمی قطب های کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی و دبیرخانه راهبری درس آزمایشگاه علوم تجربی (عضو کمیته)



## ۲. شرح وظایف کمیته اجرایی مرحله کشوری :

- ۲-۱- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اطلاع رسانی مناسب به ادارات کل آموزش و پرورش استان های کشور
- ۲-۲- برنامه ریزی جهت نظارت بر عملکرد ادارات کل در اجرای مطلوب مراحل مختلف مسابقات به ویژه اجرای مرحله مدرسه ای مسابقات؛
- ۲-۳- انتخاب هیات داوران (حداقل سه عضو)، صدور ابلاغ، تبیین شرح وظایف ایشان و تهیه و تدوین نمونه برگ های داوری مسابقات؛
- تذکر:** تشکیل جلسه توجیه و تبیین نمونه برگ های داوری پیش از اجرای هر مرحله از مسابقات و با حضور تمامی داوران، ضروری می باشد.
- ۲-۴- تعیین دبیران علمی قطب های کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی و دبیرخانه راهبری کشوری به عنوان مسئول کمیته داوران؛
- ۲-۵- تعیین محل و تاریخ برگزاری مرحله کشوری مسابقات با ابلاغ بخشنامه ای به ادارات کل آموزش و پرورش؛
- ۲-۶- تأمین و تخصیص هزینه های مورد نیاز برگزاری مرحله کشوری مسابقات از محل اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه؛
- ۲-۷- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اجرای مطلوب مرحله کشوری مسابقات؛
- ۲-۸- ارسال گزارش مرحله کشوری مسابقات به دفتر آموزش متوسطه نظری؛
- ۲-۹- بررسی سئوالات و پاسخگویی به مکاتبات ادارات کل آموزش و پرورش استان های کشور.

## ۳. کمیته اجرایی مرحله استانی:

- ۳-۱- مدیر کل آموزش و پرورش استان (رئیس کمیته)
- ۳-۲- معاون آموزش متوسطه استان (نائب رئیس کمیته)
- ۳-۳- معاون آموزش ابتدایی استان (عضو کمیته)
- ۳-۴- رئیس اداره آموزش ابتدایی (عضو کمیته)
- ۳-۵- رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه (عضو کمیته)
- ۳-۶- رئیس اداره آموزش متوسطه نظری (عضو کمیته)
- ۳-۷- رئیس اداره آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش (عضو کمیته)
- ۳-۸- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه (عضو کمیته)
- ۳-۹- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی ابتدایی (عضو کمیته)
- ۳-۱۰- رئیس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی (عضو کمیته)
- ۳-۱۱- کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی (دبیر کمیته)
- ۳-۱۲- مدیران پژوهش سرای دانش آموزی قطب استانی پژوهش سراهای دانش آموزی و سرگروه درس آزمایشگاه علوم تجربی استان (عضو کمیته)



## ۴. شرح وظایف کمیته اجرایی مرحله استانی:

- ۴-۱- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اطلاع رسانی مناسب به تمام مناطق تابعه؛
- ۴-۲- برنامه ریزی جهت تأمین و تجهیز آزمایشگاه های واحدهای آموزشی و پژوهش سراهای دانش آموزی به وسایل و مواد مورد نیاز؛
- ۴-۳- برنامه ریزی جهت نظارت بر عملکرد مناطق در اجرای مطلوب مراحل استانی و منطقه ای مسابقات، به ویژه اجرای مرحله مدرسه ای مسابقات؛
- ۴-۴- انتخاب هیأت داوران (حداقل سه عضو)، صدور ابلاغ، تبیین شرح وظایف ایشان و تهیه و تدوین نمونه برگ های داوری مسابقات؛
- تذکر:** تشکیل جلسه توجیه و تبیین نمونه برگ های داوری پیش از اجرای هر مرحله از مسابقات و با حضور تمامی داوران، ضروری می باشد.
- ۴-۵- تعیین مدیران پژوهش سرای دانش آموزی قطب استانی پژوهش سراهای دانش آموزی و سرگروه درس آزمایشگاه علوم تجربی استان به عنوان مسئول کمیته داوران هر یک از مسابقات؛
- ۴-۶- تأمین اعتبارات مورد نیاز جهت اجرای مرحله استانی با رعایت بند ۵ ماده ۱۳ قانون شوراهای آموزش و پرورش و ماده ۶ آئین نامه اجرایی آن امکان پذیر می باشد؛
- ۴-۷- برگزاری دوره های آمادگی دانش آموزان برگزیده برای ورود به مرحله کشوری مسابقات؛
- ۴-۸- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اجرای مطلوب مسابقات؛
- ۴-۹- پیش بینی تیم های جایگزین در صورت عدم شرکت تیم های برگزیده برای شرکت در مرحله کشوری مسابقات؛
- ۴-۱۰- معرفی برگزیدگان مرحله استانی مطابق نمونه برگ مربوط و با نامه رسمی به کمیته اجرایی مرحله کشوری مسابقات. مقتضی است کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی، ضمن ورود با نقش "کمیته اجرایی استان" که از قبل در سامانه همگام برای ایشان ایجاد شده است، نسبت به ثبت نام برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری مسابقات، اقدامات لازم را معمول نمایند؛
- ۴-۱۱- بررسی سئوالات و پاسخگویی به مکاتبات مناطق.

## ۵. کمیته اجرایی مرحله منطقه ای:

- ۵-۱- رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه و رئیس هیأت امنای پژوهش سرای دانش آموزی منطقه (رئیس کمیته)
- ۵-۲- معاون آموزش متوسطه منطقه (نائب رئیس کمیته)
- ۵-۳- معاون آموزش ابتدایی منطقه (عضو کمیته)
- ۵-۴- کارشناس مسئول آموزش ابتدایی (عضو کمیته)
- ۵-۵- کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه (عضو کمیته)
- ۵-۶- کارشناس مسئول آموزش متوسطه نظری (عضو کمیته)
- ۵-۷- کارشناس مسئول آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش (عضو کمیته)



۸-۵- کارشناس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه (عضو کمیته)

۹-۵- کارشناس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی ابتدایی (عضو کمیته)

۱۰-۵- کارشناس اطلاع رسانی و روابط عمومی (عضو کمیته)

۱۱-۵- مدیر پژوهش سرای دانش آموزی (دبیر کمیته)

۱۲-۵- سرگروه یکی از دروس فیزیک، شیمی، زیست شناسی یا آزمایشگاه علوم تجربی (عضو کمیته)

## ۶. شرح وظایف کمیته اجرایی مرحله منطقه ای:

۱-۶- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اطلاع رسانی مناسب به واحدهای آموزشی مربوط، پژوهش سراهای دانش آموزی، دبیران و دانش آموزان؛

۲-۶- برنامه ریزی جهت تأمین و تجهیز آزمایشگاه های واحدهای آموزشی و پژوهش سراهای دانش آموزی به وسایل و مواد مورد نیاز؛

۳-۶- برنامه ریزی جهت نظارت بر عملکرد مدارس در اجرای مطلوب مرحله مدرسه ای مسابقات؛

۴-۶- برنامه ریزی و تمهید مقدمات جهت اجرای مراحل منطقه ای و مدرسه ای این مسابقات در پژوهش سراهای دانش آموزی. (در صورت عدم استقرار پژوهش سرای دانش آموزی در منطقه، تصمیم گیری در خصوص مکان اجرای مسابقات بر عهده کمیته اجرایی می باشد).

۵-۶- انتخاب هیأت داوران (حداقل سه عضو)، صدور ابلاغ، تبیین شرح وظایف ایشان و تهیه و تدوین نمونه برگ های داوری مسابقات؛

**تذکر:** تشکیل جلسه توجیه و تبیین نمونه برگ های داوری پیش از اجرای هر مرحله از مسابقات و با حضور تمامی داوران، ضروری می باشد.

۶-۶- تعیین سرگروه یکی از دروس فیزیک، شیمی، زیست شناسی یا آزمایشگاه علوم تجربی به عنوان مسئول کمیته داوران؛

۷-۶- تأمین اعتبارات مورد نیاز جهت اجرای مراحل منطقه ای و مدرسه ای با رعایت بند ۵ ماده ۱۳ قانون شوراها آموزش و پرورش، ماده ۶ آئین نامه اجرایی آن و نیز استفاده از ظرفیت هیأت امنای پژوهش سراهای دانش آموزی، امکان پذیر می باشد.

۸-۶- برگزاری دوره های آمادگی دانش آموزان برگزیده برای ورود به مرحله استانی مسابقات؛

۹-۶- برنامه ریزی و تمهید مقدمات لازم جهت اجرای مطلوب مسابقات؛

۱۰-۶- معرفی برگزیدگان مرحله مدرسه ای مطابق نمونه برگ مربوط و با نامه رسمی، توسط مدیر واحد آموزشی به پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و حفظ سایر مستندات جهت مراجعات بعدی؛

۱۱-۶- معرفی برگزیدگان مرحله منطقه ای مطابق نمونه برگ مربوط و با نامه رسمی، به اداره کل آموزش و پرورش استان متبوع و حفظ سایر مستندات جهت مراجعات بعدی؛

۱۲-۶- پیش بینی تیم های جایگزین در صورت عدم شرکت تیم های برگزیده برای شرکت در مراحل منطقه ای و استانی مسابقات؛



## ت - شرایط عمومی جشنواره علمی - پژوهشی:

۱. جشنواره علمی - پژوهشی مشتمل بر عناوین ذیل بوده که شیوه نامه های اختصاصی آنان توسط قطب های کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی و دبیرخانه راهبری درس آزمایشگاه علوم تجربی تهیه و تا اول آذرماه سال تحصیلی ۹۹-۹۸ به استان های کشور ابلاغ می گردد.
  - ✦ برگزاری هجدهمین دوره مسابقات آزمایشگاهی
  - ✦ برگزاری دومین دوره مسابقات کدنویسی
  - ✦ برگزاری دومین دوره مسابقات سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی
  - ✦ برگزاری دومین دوره مسابقات زیست فناوری
  - ✦ برگزاری اولین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی
  - ✦ برگزاری اولین دوره مسابقات فناوری های حوزه فضایی و حمل و نقل پیشرفته
  - ✦ برگزاری اولین دوره مسابقات فناوری نانو
  - ✦ برگزاری اولین دوره مسابقات گیاهان دارویی و طب ایرانی
  - ✦ برگزاری اولین دوره مسابقات نجوم
۲. تمام دبیران و دانش آموزان علاقمند دوره های ابتدایی و متوسطه و حائز شرایط مندرج در شیوه نامه های اختصاصی آنان، می توانند با مراجعه به پنل کاربری خود در سامانه همگام، در این مسابقات ثبت نام نمایند.
۳. شیوه نامه های اختصاصی مسابقات شامل " تعداد مراحل و گرایش های مسابقات "، " شرایط شرکت کنندگان"، " شرایط اختصاصی آثار"، " مستندات مورد نیاز آثار"، " نمون برگ های داوری پیشنهادی"، " سهمیه اختصاصی هر استان" و "نمون برگ های معرفی برگزیدگان" بوده و ضروری است شرکت کنندگان در زمان ثبت نام در سامانه همگام، آثار خود را با رعایت شرایط اختصاصی آثار تهیه و مستندات مورد نیاز را داخل یک پوشه با نام کد تیم و به صورت فشرده شده (zip) بار گذاری نمایند.
۴. مدیران واحد های آموزشی می توانند با مراجعه به واحد فناوری اطلاعات منطقه متبوع، برای همه دانش آموزان یک حساب کاربری در سامانه همگام ایجاد نمایند.
۵. در مسابقات گروهی، تمام اعضای تیم می بایست از یک جنسیت باشند.
۶. هر فرد یا تیم تنها مجاز به شرکت در یکی از گرایش های هر یک از مسابقات در مرحله کشوری می باشد.
۷. شرکت در مسابقه به منزله موافقت و رضایت اعضای تیم سازنده نسبت به هرگونه بهره برداری از آثار شرکت کنندگان در نمایشگاه های استانی و کشوری با ذکر نام تولید کننده اثر، می باشد.



۸. اعضای تیم شرکت کننده در مسابقات متعهد می شوند که تا قبل از انجام داوری و اعلام نتایج، آثار تولید شده خود را در مسابقه دیگری شرکت ندهند. همچنین از انتخاب و ارسال آثاری که در سنوات قبل موفق به کسب رتبه در مسابقات و جشنواره های کشوری شده اند خودداری شود. در صورت عدم رعایت این امر، آثار ارسالی در مرحله کشوری مورد ارزیابی قرار نمی گیرند.

۹. با عنایت به ماهیت ترویج کار گروهی در مسابقات، مقتضی است تمامی اعضای تیم در کل فرآیند مسابقه شرکت کرده و بر نحوه ی انجام کار و مطالب علمی مربوط، تسلط کامل داشته باشند. لذا عدم رعایت این موضوع، موجب کسر نمره برای تیم می شود.

۱۰. از آنجا که اشاعه و بهبود فعالیت های آزمایشگاهی در واحدهای آموزشی و پژوهش سراهای دانش آموزی " از اهداف مهم برگزاری این مسابقات بوده و آثار گردآوری شده جهت استفاده دانش آموزان کشور مورد بهره برداری قرار می گیرد، لذا پوشش و لباس دانش آموزان دختر و پسر شرکت کننده در جشنواره وفق مواد ۶۴، ۶۵، ۶۶ و ۶۷ آئین نامه اجرایی مدارس، ضروری می باشد.

۱۱. به منظور کمک به اجرای مرحله استانی جشنواره، مبالغی از محل اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه تأمین اعتبار گردیده است که پس از ابلاغ اعتبار، شرح هزینه آن نیز به نحو مقتضی، اطلاع رسانی می گردد.

۱۲. مرحله کشوری جشنواره در صورت تخصیص و تأمین نقدینگی از سوی اداره کل خزانه وزارت امور اقتصاد و دارایی، برگزار می گردد.

۱۳. جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در اجرای جشنواره و استفاده از محتوای آموزشی، ضروری است به پرتال کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی به آدرس [src.medu.ir](http://src.medu.ir) مراجعه نمایید.



## ث - تقویم اجرایی:

ردیف	عناوین فعالیت ها	تاریخ اجراء
۱	ارسال شیوه نامه های اختصاصی جشنواره علمی - پژوهشی	تا اول آذر ۹۸
۲	تشکیل کمیته های اجرایی کشوری، استانی و منطقه ای	اول شهریور ۹۸
۳	ثبت نام دبیران و دانش آموزان در بخش های حضوری و غیر حضوری مرحله مدرسه ای مسابقات در سامانه همگام	هفته دوم دی ۹۸
۴	تشکیل هیأت داوران مرحله مدرسه ای مسابقات	هفته سوم دی ۹۸
۵	برگزاری مرحله مدرسه ای مسابقات	هفته چهارم دی ۹۸
۶	معرفی تیم های دانش آموزی برگزیده مرحله مدرسه ای مسابقات توسط مدیر واحد آموزشی به پژوهش سرای دانش آموزی منطقه با نامه رسمی و مطابق نمون برگ مربوط	هفته اول بهمن ۹۸
۷	تشکیل هیأت داوران مرحله منطقه ای مسابقات	هفته اول اسفند ۹۸
۸	برگزاری مرحله منطقه ای مسابقات	هفته دوم اسفند ۹۸
۹	معرفی تیم های دانش آموزی برگزیده مرحله منطقه ای مسابقات دانش آموزی توسط مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه به اداره کل آموزش و پرورش استان با نامه رسمی و مطابق نمون برگ مربوط	هفته سوم اسفند ۹۸
۱۰	تشکیل هیأت داوران مرحله استانی مسابقات	هفته چهارم فروردین ۹۹
۱۱	برگزاری مرحله استانی مسابقات	هفته اول اردیبهشت ۹۹
۱۲	معرفی برگزیدگان مرحله استانی مسابقات توسط کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به کمیته اجرایی مرحله کشوری مسابقات در سامانه همگام	هفته دوم اردیبهشت ۹۹
۱۳	معرفی برگزیدگان مرحله استانی مسابقات توسط کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به کمیته اجرایی مرحله کشوری مسابقات با نامه رسمی و مطابق نمون برگ مربوط	هفته دوم اردیبهشت ۹۹
۱۴	تشکیل هیأت داوران بخش های غیر حضوری مرحله کشوری مسابقات	هفته اول تیر ۹۹
۱۵	برگزاری بخش های غیر حضوری مرحله کشوری مسابقات و اعلام نتایج به دفتر آموزش متوسطه نظری	هفته دوم تیر ۹۹
۱۶	تشکیل هیأت داوران بخش های حضوری مرحله کشوری مسابقات	متعاقباً اعلام می گردد.
۱۷	برگزاری بخش های حضوری مرحله کشوری مسابقات و تقدیر از برگزیدگان بخش های حضوری و غیر حضوری مرحله کشوری مسابقات	متعاقباً اعلام می گردد.

